

REGA DAC

Elégant et compact, le DAC allie simplicité d'utilisation et performances. L'étage d'entrée du convertisseur emploie un récepteur numérique Wolfson à faible jitter et à haute stabilité, suivi par une paire de DAC Wolfson WM8742 en montage parallèle. Les concepteurs ont porté leur attention sur la suppression des bruits générés par l'ordinateur. L'étage de sortie utilise un filtre différentiel multiple et un amplificateur à bande passante étendue. Cinq filtres différents sont sélectionnables par l'utilisateur. Tous les condensateurs sur le trajet du signal sont de haute qualité.

L'écoute

Le Rega DAC nous a séduits par sa très grande expressivité et son éloquence constante. L'image sonore est supérieure à celle de notre CD de référence, avec une priorité accordée à l'urgence. Aussi, la dimension émotionnelle est-elle particulièrement mise

en valeur, tout comme la qualité sonore. Parmi les cinq filtres numérotés, le premier nous a semblé le plus convaincant ; nous l'avons donc utilisé pour l'écoute. L'équilibre spectral apparaît parfaitement homogène, sans accentuation ni lourdeur dans le grave. Les timbres sont crédibles, riches, incarnés, naturels, sans coloration électronique

ou tendance métallique. Mais l'impression dominante est toujours à la faveur du discours musical, de la qualité des silences entre les notes et de la façon dont celles-ci s'enchaînent dans un esprit étonnamment « analogique ». Voici un convertisseur exceptionnel, à l'excellent rapport qualité-prix, qui ravira les mélomanes épris de vraie musicalité.



Caractéristiques

Type : convertisseur de 16, 20 et 24 bits / de 32 kHz à 192 kHz.
Connectique : 5 entrées numériques dont 2 optiques, 2 RCA, 1 USB.
Origine : Angleterre.
Distribution : GT Audio.
Tél. : 01 30 27 27 77.

Prix indicatif : 675 €.

- **Points forts**
Evidence de la musique.
- **Points faibles**
Aucun.