

FICHE TECHNIQUE

Origine :
Grande-Bretagne
Prix : 1 350 euros
Dimensions :
24,5 x 83 x 33 cm
Poids : 12 kg
Impédance nominale :
6 ohms
Rendement : 89 dB
Puissance admissible :
110 watts



REGA RS5

UN REGAL de colonne !

LE CONSTRUCTEUR BRITANNIQUE LE PLUS ANTICONFORMISTE DU MARCHÉ CONTINUE DE SE VIR, AVEC DES PRODUITS TOUJOURS PLUS ORIGINAUX ET SIMPLES, DEDIES A LA REPRODUCTION MUSICALE LA PLUS NATURELLE, COMME CETTE PETITE COLONNE RS5.

Universellement connu pour ses platines tourne-disque, Rega construit pourtant des enceintes depuis toujours. Sa première réalisation en la matière fut d'ailleurs la plus connue. L'Ela était en fin de compte une sorte de colonne deux voies hypercompacte idéale, et elle connut un franc succès. Aujourd'hui, Rega déploie ses compétences sur une gamme complète composée de quatre modèles, un monitor et trois fines colonnes à l'encombrement très raisonnable. La RS5 est la cadette, idéalement placée entre la petite RS3 et la grande RS7. Les spécificités esthétiques sont dictées par des considérations techniques, comme la minceur, la profondeur et la faible hauteur (relative). Il s'agit d'un système acoustique à trois voies embarquant trois haut-parleurs. Le transducteur de médium a pour nom RR125 ; c'est le centre névralgique de l'enceinte. Sa membrane en papier traité lui confère un excellent amor-

tissement des résonances, et son moteur est surdimensionné. Ceci mis à part, elle est d'un classicisme total. Son originalité la plus manifeste réside dans l'attention maniaque dont elle a fait l'objet lors de sa conception et de sa fabrication. En effet, ce haut-parleur fonctionne en quasi large bande, et Rega adore les filtres réduits à leur plus simple expression. Le RR125 est donc prévu pour laisser passer le maximum d'informations sans les atténuer ni les dénaturer. Le boomer est placé en position latérale. Ce nouveau HP de 18 cm est monté latéralement et doté d'une bobine en cuivre à 8 couches. Ce procédé permet de définir une sorte de fréquence de coupure intégrée, ce qui rend inutile un filtre passe-bas. Le tweeter, enfin, est également un transducteur « maison », le HF-20 ZRR. Il s'agit d'un modèle à dôme textile

