

REGA RS3

Caractéristiques

- **Type** : 3 voies bass reflex.
- **Sensibilité** : 89 dB.
- **Impédance nominale** : 6 ohms.
- **Bicâblage** : non.
- **Dimensions** : 797 x 246 x 224 mm.
- **Origine** : Angleterre.
- **Distribution** : GT Audio.
- **Tél.** : 01 30 27 27 77.
- **Prix indicatif** : 990 € la paire.

Cette colonne prenait place dans un banc d'essai fort élogieux du numéro de mars dernier. Comme tous les grands constructeurs d'enceintes acoustiques, Rega fait évoluer sa gamme avec subtilité. L'aspect de la RS3 est quasi identique à la R3 d'hier, tout en ayant pris un peu de hauteur, 70 mm. Les innovations portent essentiellement sur les haut-parleurs, en particulier sur le tweeter qui bénéficie désormais de la technologie ZRR : ce principe réduit, voire élimine les réflexions indésirables provenant de l'onde arrière. Le transducteur RR125, déjà connu (125 mm et équipé d'une membrane papier) prend le relais pour les fréquences intermédiaires, tandis que le haut-parleur de même taille, placé sur le flanc de l'enceinte, se charge du registre grave. Le bobinage multi-couche en aluminium, préféré au cuivre, permet de faire l'économie d'un filtre passe bas. Le filtrage est donc de la plus grande simplicité possible. La R3 avait obtenu un *Diapason d'or* en 2006 pour sa dynamique, sa rapidité et son côté vivant, mais une infime coloration dans le registre aigu, quelque chose d'un peu insistant,

d'un peu brouillon nuançait très légèrement notre plaisir. Cette fois-ci, l'image sonore est incontestablement plus raffinée, dans le haut du spectre notamment, plus soyeux, plus naturel, moins « rustique » qui sait se faire discret, comme au concert, et présent quand c'est nécessaire. Ce produit brille toujours par des qualités qui ont fait la réputation de Rega : la spontanéité,

la fraîcheur, l'ouverture dans le médium, bref une évidence musicale peut-être incomparable dans cette catégorie de prix. Une enceinte de premier ordre, pour mélomanes, toujours, supérieure à la précédente.



Points forts
Restitution à la fois limpide et somptueuse. Image stéréo très précise.

Points faibles
Guère.