

REMPLAÇANTE DE LA PLANAR 25,
LA TOUTE NOUVELLE P5 EST
TESTÉE EN EXCLUSIVITÉ
MONDIALE DANS HAUTE FIDÉLITÉ.
MODÈLE SOBRE ET INTEMPOREL,
LA P5 VISE À ÉTABLIR UNE
NOUVELLE RÉFÉRENCE À UN PRIX
ENCORE RELATIVEMENT
ACCESSIBLE.

La Rega P5 présentée dans nos colonnes s'inspire donc de la Planar 25 et apporte des améliorations significatives en termes de design et de musicalité. Le châssis est désormais composé d'un mélange de résine et de médite et comprend sur son pourtour un insert aluminium de couleur noire. Surmonté d'un plateau en verre de 13 mm, recouvert d'un feutre noir (emprunté à la Rega 3), et d'un nouveau bras, le RB 700, l'ensemble inspire le sérieux. Le moteur synchrone régulé électroniquement est monté de manière fixe dans le châssis et doté d'une nouvelle alimentation extérieure. L'entraînement du plateau s'effectue via une courroie sur un contre-plateau en nylon et le changement de vitesse est accessible en changeant la position de la courroie sur la poulie du moteur. Pour les puristes, le palier est désormais en acier et non plus en nylon. L'objectif du constructeur britannique est de réduire au maximum les vibrations parasites pouvant nuire à la qualité de la reproduction. Le Bras RB 700 est un bras deux axes qui équipera également la future P7, version simplifiée de la P9. Constitué d'un seul bloc d'acier, doté d'un solide contrepois



REGA