

PLATINE VINYLE

## REGA P7



DANS QUELQUES DIZAINES D'ANNÉES, QUAND LES HISTORIENS DE LA HAUTE FIDÉLITÉ ÉVOQUERONT LE NOM DE REGA, CE SERA COMME CELUI D'UN CONSTRUCTEUR INSPIRÉ, INEXTRICABLEMENT LIÉ À L'AVENEMENT DE LA LECTURE ANALOGIQUE. ET EN OUTRE, COMME UN CONCEPTEUR TRÈS MODERNE. PARCE QUE MEME DANS UN BON SIÈCLE, LA P7 SERA TOUJOURS D'ACTUALITÉ...

Outre le gentil blabla habituel dans lequel Rega précise que sa philosophie est de fabriquer des produits de haute qualité à des prix abordables pour reproduire la musique le plus fidèlement possible (ouf !), il faut reconnaître au trépanant britannique un génie assez exceptionnel. Non pas celui de faire du neuf avec du vieux, comme l'assèment la plupart de ses détracteurs, mais tout simplement pour décliner largement des idées simples mais incroyablement saines et efficaces. A l'heure où 90 % des platines sont suspendues ou lourdes ou les deux, il fallait oser défendre le châssis rigide ultra léger. Formule que d'autres ont emprunté avec succès d'ailleurs. A priori, on ne copie que les meilleurs. La P7 n'est donc pas qu'une énième resucée de la Planar 3, ni une version déshabillée de la P9. C'est une création à part entière. Si Rega possède une philosophie, c'est bien celle qui consiste à investir l'argent là où c'est important et non pas là où cela se voit. Si vous comptiez flamber avec du Rega, c'est loupé : changez de crémier. Tout cela est d'ailleurs clairement énoncé dans la notice : « la platine Rega P7 a été conçue dans le but d'être efficace, simple d'utilisation et de

reproduire la musique mieux que toute autre platine à ce prix. Rega a omis tous les gadgets habituels afin de concentrer les coûts de fabrication sur la qualité et la conception nécessaires à la lecture précise des disques ». Et nous allons vous le prouver... L'un des grands credo de la marque, c'est l'absence de compromis et le refus du jeu des compensations. C'est très certainement l'une des approches les plus saines de la hi-fi : Rega ne mégote jamais sur la qualité des maillons fondamentaux. Le socle de la nouvelle P7 est encore plus léger que celui de l'ancienne Planar. Il est en grande partie creux ce qui permet de réduire sa masse et d'augmenter sa rigidité par rapport à un socle plein. Il est réalisé à l'aide de matériaux modernes et « écologiques ».

#### Rien de spécial Mais rien de banal

Toutes les matières organiques utilisées dans la fabrication du socle et du cadre proviennent de sources renouvelables. Depuis la Planar 9, Rega a touché du doigt le potentiel

énorme de la céramique et ses hauts de gamme en sont toujours parés. Seul problème : le prix. Le plateau en céramique de la P7 est fait d'une poudre comprimée d'oxyde d'aluminium. Il est cuit au four et usiné au diamant. Ce procédé représente encore une première à l'échelle industrielle. Toutefois la fabrication de chaque plateau demande plusieurs heures. De façon à réduire les coûts, Rega a adopté un plateau plus mince que celui de la P9. Mais comme le poids

*C'est cette petite boîte qui gère la vitesse de rotation du plateau.*

était insuffisant et que la céramique ne se taille pas gratuitement, des masselottes circulaires ont été mises à contribution. Pour assurer sa rotation, Rega fait appel à un moteur synchrone 24 volts à double phase. Piloté par sa propre alimentation électronique spécifique baptisée TT PSU, il entraîne l'axe de rotation solidaire du contre-plateau, tous deux usinés par de puissantes machines pilotées par ordinateur. Deux courroies sont utilisées car toute éventuelle irrégularité dans la première est annulée par la deuxième, réduisant au minimum le pleurage et scintillement. L'axe du sous-plateau a été usiné selon des tolérances très serrées ; le coefficient de friction avoisine le



zéro ! L'alimentation séparée est placée dans le même châssis en aluminium que l'ampli casque EAR et l'ampli phono FONO. La TT PSU est livrée de série avec la platine P7 et peut être ajoutée en option à la P5. Elle est dotée des mêmes oscillateurs pilotés par quartz que ceux qui sont utilisés par la P9. L'amplificateur alimenté en courant stabilisé 9 volts génère un courant de sortie

*Rega et le disque noir entretiennent une histoire très intime depuis maintenant plus de 20 ans : la preuve !*