

LECTEUR CD

REGA APOLLO

APRES AVOIR SENSIBILISÉ LES MÉLOMANES AUX DÉLICES DE LA MODULATION NUMÉRIQUE, UN COMBLE POUR L'UN DES PLUS ARDENTS THURIFÉRAIRES DE LA LECTURE ANALOGIQUE, REGA REVIENT EN FORCE SUR UN MARCHÉ TENDU ET ENCOMBRÉ DE NOMBREUSES RÉFÉRENCES, QUI PLONGE LE CONSOMMATEUR DANS DES ABIMES DE PERPLEXITÉ. LE LECTEUR APOLLO « NEW AGE » DEVRAIT DISSIPER VOS DOUTES.

Conçus pour être efficaces, abordables, conviviaux et surtout parés d'une musicalité supérieure à celle de leurs concurrents, les produits Rega sont devenus au fil du temps des références quasi incontournables pour les audiophiles sensibles aux électroniques musicales issues de la perfide Albion. La philosophie du constructeur pourrait se résumer par l'aphorisme suivant « l'essentiel sans l'accessoire ». Rega supprime tous les gadgets habituels en vue de concentrer les coûts de fabrication sur la qualité des composants et la R & D. Le lecteur Rega Apollo marche sur les traces de ses illustres aînés : Planet et Jupiter. Comment reconnaître la nouvelle mouture du lecteur CD Rega Apollo ? La tâche se révèle ardue, le boîtier demeure identique, l'afficheur pourvu de cristaux

L'esthétique n'a que subtilement évolué, mais des points de détails (touches, écran, vis BTR) affinent la silhouette.

FICHE TECHNIQUE

Origine : Grande-Bretagne

Prix : 1 000 euros

Dimensions (L x H x P) :

43 x 8,5 x 27 cm

liquides rouges et l'interrupteur de mise sous tension se trouvent toujours à gauche de la façade, et sur la droite, disposées de manière ergonomique, voici les quatre commandes essentielles : Play, Stop, Fwd, et Next. Idem pour l'arrière, où le mélomane aficionado de la marque retrouvera deux sorties analogiques (RCA), une sortie optique (Toslink), une sortie digitale (coaxiale) et un bloc prise IEC. Pour donner une touche finale au tableau et vous attirer définitivement, la trappe de chargement, de forme identique à celle de la précédente génération orne la

