

amplificateurs

Rega Elicit

CARACTÉRISTIQUES

Prix 2 350 €	Puissance 2 x 80 W	Nb d'entrées 6, dont 1 enregistreur et 1 phono	Sortie enceintes 1	Sortie casque non	Télécommande oui	Dimensions (L x H x P) 44 x 10 x 30 cm	Poids 9 kg	Finition noire ou grise	Origine Royaume-Uni	Distribution GF	Audio Tél 01 30 27 27 77
--------------	--------------------	--	--------------------	-------------------	------------------	--	------------	-------------------------	---------------------	-----------------	--------------------------



Voici presque vingt ans, Rega, jusqu'alors renommé pour ses platines tourne-disques, présentait ses premiers amplificateurs. Parmi eux figurait l'Elicit, modèle compact, puissant et dynamique. Malgré de nouvelles lignes et un galbe plus prononcé, la présentation de l'Elicit millésime 2008 reste sobre, dessinée autour du potentiomètre central. Relié à un système de contrôle numérique Wolfson, ce dernier permet un réglage très progressif du niveau sonore (80 degrés) et donne également accès à la sélection du canal à écouter. Quelques petites touches (coupure du son, parcours « direct » du signal), fussent-elles éclairées d'une minuscule diode rouge, ne parviendront pas à dérider cette austère façade. De conception rigoureusement symétrique, cet amplificateur se développe à partir d'un imposant transformateur toroïdal et emploie des transistors de puissance Darlington du constructeur japonais Sanken. Glissé dans un fourreau d'aluminium, le nouvel Elicit laisse apparaître sur chaque côté les ailettes indispensables au refroidissement. **Ecoute** - Aussi facile à écouter qu'à utiliser. Bien sûr, il semblera toujours un peu plus délié après une demi-heure de fonctionnement. Mais il convainc instantanément, « à froid », de ses immenses capacités musicales. Il séduit d'abord par des couleurs d'une réjouissante diversité, dosées avec soin et goût : jamais elles ne virent au jaune citron ni au gris opaque. Le violon ne viendra donc pas griffer les tympanes et les basses affichent une santé de fer. On s'étonne d'ailleurs de constater avec quelle aisance, quasi insolente, l'Elicit pilote les enceintes et maintient une juste autorité (celle qui n'empêche pas de respirer) sur le grave. Contrebasses puissantes mais archets vigoureux comme à Berlin, main gauche du



NOTRE AVIS

Pour une spontanéité et un enthousiasme dont on ne se lasse pas
Contre très léger manque de profondeur

Timbres	★★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★★

pianiste généreuse mais rapide comme celle de Richter. L'Elicit reçoit les musiciens dans un vaste espace où ils pourront confortablement disposer leurs pupitres et laisser les sons s'épanouir. S'il profite de toutes les informations livrées par la prise de son, l'auditeur n'a pourtant jamais l'impression d'avoir été violemment propulsé au cœur de la musique. La perspective reste toujours très naturelle.