

## Caractéristiques

- **Type** : ampli-préampli intégré.
- **Puissance** : 2 x 80 watts.
- **Télécommande** : non.
- **Entrée phono** : oui (MM).
- **Prise casque** : non.
- **Origine** : Angleterre.
- **Distribution** : GT Audio.
- **Tél.** : 01 30 27 27 77.
- **Prix indicatif** : 2 350 €.



**C**e tout nouvel amplificateur de haut de gamme – généreux, puissant, racé – associe raffinement et énergie. L'image sonore est volontiers majestueuse, sans jamais sacrifier l'urgence, le côté naturellement vif-argent de la musique. Les innovations techniques sont nombreuses pour ce produit, élaboré après de longues heures d'écoute. Ainsi, ce sont des composants discrets qui ont été retenus sur le trajet du signal. Concernant les étages de puissance, la topographie des deux canaux est parfaitement symétrique, identique si l'on préfère. Les transistors Darlington de Sanken présentent, de surcroît, une très grande stabilité thermique. On notera également un fonctionnement en pure classe A au-delà du niveau habituel. Les radiateurs sont surdimensionnés, conçus pour un usage intensif. Si l'Elicit propose d'emblée une entrée phono MM, on pourra, en option bénéficier d'une entrée MC pour 100 € de plus.

L'image sonore étonne par son volume, son ouverture et son absence de crispation. Tout semble à la fois détendu mais précis. Cette impression de matière et d'assise sonore, assez remarquable, ne se départit jamais de la grande spontanéité musicale à laquelle la marque britannique nous a habitués depuis longtemps. L'équilibre spectral est d'une belle homogénéité, formant un tout organique très cohérent. On pense irrésistiblement à un amplificateur à tubes de très haute qualité – la classe A peut-être... Les timbres sont très riches, fluides et parfaitement caractérisés. Les applaudissements

atteignent un réalisme extrême : du grain et un côté charnel qui ne trompent pas. L'image stéréo surprend par sa largeur, sa profondeur mais aussi son réalisme. De la même façon, la définition est sans faille. L'absolu point fort de ce merveilleux ampli reste sans doute la dynamique à la fois fulgurante et extraordinairement subtile. L'intelligibilité de la musique est restituée de façon parfaitement palpable avec quelque chose de magique. A marquer d'une pierre blanche.

### Points forts

**Très belle aisance.  
Puissance sans dureté.  
Grande musicalité.**

### Points faibles

**Guère.**