

# REGA Apollo

Prix indicatif : 950 €



## Caractéristiques

- **Type** : lecteur convertisseur intégré
- **Convertisseur** : Wolfson 24 bits.
- **Prise casque** : non.
- **Distribution** : GT Audio.
- **Tél.** : 01 30 27 27 77.

### Points forts

L'évidence de la musique.

Ce tout nouveau modèle succède au fameux Rega Planet, lancé sur le marché, il y a dix ans. La technologie est radicalement différente et même innovante dans bien des domaines. C'est une mécanique d'origine Sanyo qui a été choisie, à la fois pour sa fiabilité mais aussi pour sa disponibilité à long terme... D'autre part, les ingénieurs ont apporté un soin particulier à l'acheminement du flux numérique vers le convertisseur ; un microprocesseur puissant a été retenu, en mesure de fournir les meilleures informations numériques possibles au convertisseur : un Wolfson de la dernière génération, encore jamais utilisé. Les étages de sortie sont à composants entièrement « discrets », particularité rarissime pour un produit à moins de mille euros, cela mérite d'être souligné. Enfin la mise en place du Compact, s'effectue par pression : celui-ci est bloqué sur le plateau par un système de billes très astucieux qui remplace avantageusement le palet presseur flottant posé sur le couvercle du lecteur. Le Rega Planet compte depuis deux ans parmi nos deux ou trois lecteurs de référence ; pourtant, il faut se rendre à l'évidence, l'Apollo, deux fois moins coûteux, le surpasse quels que soient les critères. L'écoute est plus ouverte, plus dense, plus

### Points faibles

Aucun pour le prix.

dynamique et exceptionnellement convaincante. Mais rassurons-nous, le Planet connaîtra lui aussi un successeur... L'équilibre spectral ne présente aucun défaut : le grave est parfaitement articulé, le médium vivant ouvert et délié, très naturel ; quant à l'aigu et l'extrême aigu, ils sont très bien intégrés à l'ensemble des registres. Les timbres sont d'une vérocité remarquable, en grain, en texture et en couleur. Les voix ou les instruments s'expriment avec toute leur richesse harmonique ; on éprouve la sensation d'une restitution « analogique », bien entendu dans le meilleur sens du terme. L'image stéréo séduit par son naturel, elle est spacieuse et précise à la fois, supérieure, sans aucun doute à celle du Planet. La localisation s'effectue avec une précision étonnante. La définition ne sacrifie aucune information y compris la plus ténue, sans verser dans une tendance chirurgicale bien éloignée de la musique. Enfin, la dynamique est elle aussi remarquable ; la vitalité rythmique exceptionnelle, signature sonore, certainement, de la marque anglaise. Le discours musical acquiert tout à coup une évidence singulière, bien proche des impressions ressenties au concert... Un produit magique. Sans aucun doute un des points forts de ce palmarès 2005.